



伊勢神宮式年遷宮奉祝 井上雄彦『承』特別公開

この度、太宰府天満宮宝物殿では、『スラムダンク』『バガボンド』などの作者であり日本を代表する漫画家・井上雄彦氏が、二十年に一度の式年遷宮を迎えた伊勢神宮に奉納した長尺墨絵『承』及び、貴重な原画のスケッチを特別公開致します。

創造の種(pepita)を探るプロジェクト第二弾として、書籍『承 井上雄彦 pepita2』の取材にあたり、作者が日本のものづくりの源を追い求め、たどり着いた伊勢神宮、式年遷宮に見出す文化・技術・伝統の「伝承」「継承」をテーマに描かれた墨絵『承』は、日本人の根底に流れる「承の心」を解き明かす作品です。

作品は伊勢神宮を皮切りに全国を巡回展示中。九州では太宰府天満宮宝物殿会場にて初公開、全会場中最多の作品点数を展示致します。また、書籍『承 井上雄彦 pepita2』に収録のDVD映像(一部)や、伊勢神宮パネル展も併設展示致します。この貴重な機会に多くの方にご覧頂ければ幸いです。

展示品:『承』及びスケッチ23点他 協力・写真提供:I.T.Planning、日経BP社



井上 雄彦 いのうえ たけひこ

漫画家、1967年鹿児島県生まれ。

代表作に国内発行部数一億部を突破した『スラムダンク』、連載中の『リアル』(以上集英社刊)、『バガボンド』(講談社刊)がある。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞、文化庁メディア芸術祭マンガ部門大賞、手塚治虫文化賞マンガ大賞、講談社漫画賞など受賞多数。美術館全体を使った表現が注目を集めた『井上雄彦最後のマンガ展』(上野・大塚・熊本・仙台)」、真宗大谷派東本願寺へ描き下ろした屏風絵『観舞』の制作など、これまでの軌を越えた活動も反響を呼んでいる。



『承 井上雄彦 pepita2』

書籍+DVD

井上雄彦・著 日経BP社・刊
1995円(税込) 会場にて販売しております

主催 伊勢神宮式年遷宮広報本部・太宰府天満宮
<http://www.sengu.info/sho.html>

会期 平成26年(2014)年1月18日(土)～2月16日(日)
会期中無休

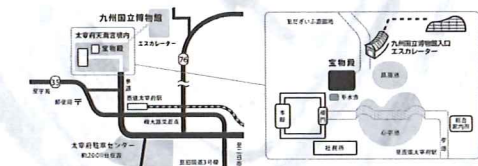
開館時間 9:00～16:30(入館は16:00まで)
会場 太宰府天満宮 宝物殿 第3展示室
〒818-0195 福岡県太宰府市宰府4-7-1

*太宰府天満宮宝物殿への入館には別途入館料が必要です。ご注意ください。

入館料 一般400(300)円 高大生200(100)円 小中生100(50)円

※()内は30名以上の団体料を、障害者手帳提示により付添者1名まで半額料金

お問合せ 太宰府天満宮文化研究所 092-922-8225(代表)



太宰府天満宮

www.dazaifutenmangu.or.jp